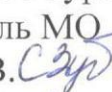


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15»
Изобильненского муниципального района Ставропольского края

Рассмотрено на
заседании ШМО
эстетического курса
Руководитель МО
Зубкова С.В. 
Протокол № 1
«30» августа 2017г.

«Согласовано»
Заместитель директора
МКОУ «СОШ № 15»
ИМР СК
Леонтьева О.В. 
«30» августа 2017г.

«Утверждаю»
Директор
МКОУ «СОШ № 15»
ИМР СК
Ярцева Т.И. 
Приказ № 259
«31» августа 2017г.



Программа дополнительного образования
«Поисково-исследовательская деятельность»

Составитель:
Полиенко Т.В.,
педагог дополнительного образования

Содержание программы.

Проектная деятельность связана с творчеством и порождает нечто качественно новое, отличное от уже существующего. Ученическая творческая деятельность - это создание, открытие чего-либо ранее неизвестного для данного субъекта (ученика), в результате рождаются новообразования в виде знаний, умений, проявлений личности.

Целью данного направления дополнительного образования является формирование естественнонаучного развития учащихся.

Основные задачи:

- Развитие умений наблюдать и объяснять научные явления, происходящие в природе, лаборатории, в повседневной жизни.
- Формирование специальных умений, связанных с изучением естественнонаучных дисциплин.
- Раскрытие гуманистической направленности естественнонаучных предметов, их возрастающей роли в решении главных проблем, стоящих перед человечеством, и вклада в научную картину мира.
- Интеллектуальное и нравственное совершенствование личности обучающихся, формирование у детей гуманистических отношений и экологически целесообразного и научного поведения в быту и в процессе трудовой деятельности.
- Развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей.

Таким образом, в процессе проектной деятельности, как и исследовательской вообще, учащийся проходит все этапы научного творчества:

- возникновение проблемной ситуации, ее первоначальный анализ и формулирование гипотезы;
- этап поиска пути решения проблемы в ходе дополнительного ее анализа на основе имеющихся знаний (творческий процесс);
- этап претворения найденного принципа решения проблемы и его проверка (этап творческого познания).

Именно на этом этапе принцип решения реализуется в виде определенных результатов творчества. Полученные выводы проверяют или согласуют с другими теоретическими знаниями.

Значит, на уроках истории и обществознания учащиеся должны выработать следующие общие навыки исследовательской работы: умение составлять план, раскрывающий содержание текста; навыки написания тезисов, конспектов, рефератов, аннотаций, отзывов, рецензий; знание этапов работы над исследованием; умение выступить с докладом, отражающим результаты исследования. Таким образом, нельзя не согласиться с мнением многих учителей истории: «Проектная деятельность способствует формированию исследовательской культуры».

Существует несколько подходов к классификации проектов по предметам обществоведческого цикла. По доминирующей деятельности учащихся их можно разделить на следующие типы:

- ✓ **Исследовательские** (предполагает аргументацию актуальности темы для исследований);
- ✓ **Творческие** (планируемыми результатами и формами их представления могут быть: газета, эссе, видеофильм, экспедиция, реферат и т.д.);
- ✓ **Ролевые, игровые** (Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролевая, игровая);

- ✓ **Ознакомительно-ориентировочные (информационные)** (сбор информации о каком-то событии, явлении);
- ✓ **Практико-ориентированные (прикладные)** (он требует тщательно продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников);
- ✓ **Телекоммуникационный проект** (проводится на основе компьютерной телекоммуникации);
- ✓ **Социальный проект** (этот проект объединяет обучение и воспитание, так как подразумевает развитие навыков критического мышления).

Ученическая проектно-исследовательская деятельность имеет целый ряд специфических особенностей, среди которых:

- активное познание, поиск, исследование;
- комплексный характер;
- творческий характер;
- учебно-трудовой, т.е. прикладной характер;
- личностная или социальная значимость проекта;
- проблемный характер;
- вариативность и альтернативность, отсутствие единственности решения;
- воспроизводимость деятельности и ее результата, практическая значимость;
- планомерность, последовательность, технологичность процесса;
- самостоятельность, самоконтроль, самоанализ, самокритика, самокоррекция, самооценка;
- сотрудничество с учителем и его координирующая роль;
- авторское решение, авторская доказательная позиция;
- защита проекта и его общественная оценка.

1-й этап - возникновение идеи или задачи. По содержанию его можно считать организационно-подготовительным. На этом этапе происходит выявление проблемы исследования и противоречия; локализация темы (отражает характерные черты исторической или обществоведческой проблемы); определение объекта и предмета исследования; постановка цели и задач; выдвижение рабочей гипотезы, обоснование проекта, планирование предстоящей деятельности (определение временных рамок, объема и этапов ее выполнения), анализ и создание необходимых условий (теоретической и материальной базы) для исследования.

2-й этап - решение задачи. Его можно назвать технологическим. На этом этапе осуществляется при постоянном самоконтроле и промежуточной самооценке и самокоррекции сбор, анализ, структурирование информации и исторического материала, выработка идей, их обсуждение, моделирование, прогнозирование, проведение необходимых ученических исследований, оформление документации, схем; обобщение и анализ полученных результатов; выводы.

3-й этап - реализация на практике, заключительный (презентационный) этап. На нем осуществляется мини-маркетинг, проводится публичная защита проекта, подведение итогов, анализ и оценка деятельности (успехов и ошибок), коррекция.

Алгоритм учебного проекта может быть раскрыт и таким образом:

1. Подготовка к работе над проектом.
2. Выбор проблемы.
3. Сбор информации.
4. Разработка собственного варианта решения проблемы.
5. Реализация плана действий команд.

6. Подготовка к защите проекта.

- Оформление материала (с фотографиями, рисунками, схемами, диаграммами, наглядно представляющими суть проекта).
- Подготовка устной презентации проекта (5-6 человек от команды могут принимать участие в изложении сути найденного решения проблемы, сопровождая аргументацию позиции слайдами, видеофильмом и прочими техническими средствами).
- Подготовка команды для ответов на вопросы оппонентов (для этого предусматриваются тренировочные упражнения, обучающие ораторскому искусству)
- Создание специальной папки документов (портфолио), в которой полно и доказательно представлена логика работы над проектом.

7. Презентация проекта.

8. Рефлексия (анализ).

Педагог должен понимать, что проектно-исследовательская деятельность учащихся требует знаний, которые выходят за рамки одного предмета, в связи с этим появляются интегрированные проекты, которые имеют не только практическую, теоретическую, но и познавательную значимость в предполагаемых результатах.

Еще один необходимый и важный в проектной деятельности (как и в исследовательской вообще) аспект – необходимо на заключительном этапе, при подведении итогов исследования, определить вытекающие из завершеного исследования новые, более сложные проблемы. Это послужит толчком к следующему витку спирали познания, постоянному процессу развития и совершенствования личности.

Роль педагога в данном случае заключается в организации субъект – субъектных отношений, в корректировке самостоятельной деятельности школьников. На первом уроке необходимо провести инструктаж, познакомить учащихся с основными приемами работы, а на заключительном – оценить работу над проектом школьников.

Причем, в ходе оценивания проекта учитель выясняет:

- степень усвоения учениками учебного материала;
- пробелы в знаниях и умениях школьников;
- правильность (или ошибочность) использования алгоритмов проектной деятельности;
- применение рациональных приемов и способов организации и выполнения проектного задания.

В ходе организации работы школьников над проектами реализуются следующие цели:

Образовательная – вовлечение каждого учащегося в активный познавательный процесс. Организация индивидуальной и групповой деятельности школьников, выявление умений и способностей работать самостоятельно по теме.

Развивающая – развитие интереса к предмету, творческих способностей воображения учащихся; формирование навыков исследовательской деятельности, публичных выступлений, умений самостоятельной работы с литературой; расширение кругозора, эрудиции.

Воспитательная – воспитание толерантности, личной ответственности за выполнение выбранной работы.

Общеучебные умения и навыки, формирующиеся в процессе проектной деятельности.

1. Рефлексивные умения:

- умение осмыслить задачу, для которой недостаточно знаний;
 - умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи.
2. Поисковые (исследовательские) умения:
- умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
 - умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;
 - умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);
 - умение находить несколько вариантов решения проблемы;
 - умение выдвигать гипотезы;
 - умение устанавливать причинно-следственные связи.
3. Навыки оценочной деятельности.
4. Умения и навыки работы в сотрудничестве:
- умения коллективного планирования;
 - умение взаимодействовать с любым партнером;
 - умение взаимопомощи в группе при решении общих задач;
 - навыки делового партнерского общения;
 - умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.
5. Менеджерские умения и навыки:
- умение проектировать процесс (изделие);
 - умение планировать деятельность, время, ресурсы;
 - умение принимать решения и прогнозировать их последствия;
 - навыки анализа собственной деятельности (ее хода и промежуточных результатов).
6. Коммуникативные умения:
- умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы и т. д.;
 - умение вести дискуссию;
 - умение отстаивать свою точку зрения;
 - умение находить компромисс;
 - навыки интервьюирования, устного опроса и т.д.;
7. Презентационные умения и навыки:
- умение уверенно держать себя во время выступления;
 - навыки монологической речи;
 - артистические умения;
 - умение использовать различные средства наглядности при выступлении;
 - умение отвечать на незапланированные вопросы.

Требования к содержанию проекта

Проект может состоять из двух или трех основных частей:

- 1) теоретическая часть (обзор литературы);
- 2) практическая часть (результаты наблюдений, опыта, эксперимента и др.);
- 3) проектная часть.

Обязательными являются обзор литературы по проблеме и собственно проектная часть. Теоретическая и практическая части проекта представляют завершённую учеб-

но-исследовательскую работу, на основании результатов которой автор(ы) предлагают то или иное решение выявленной проблемы (проектная часть).

Оформление проекта

Проект оформляется на листах форматом А4, в отпечатанном виде, не более 15 страниц. Таблицы, схемы, рисунки включаются в текст проекта или выносятся в приложения.

1. Первая страница.

а) название проекта;

б) имя и фамилия автора(ов);

в) имя, отчество и фамилия, ученая степень и звание (если есть), место работы руководителя проекта;

г) место основной учебы автора(ов): город, ОУ, класс;

д) название образовательного учреждения, наименование детского творческого объединения, где был выполнен проект (с адресом и почтовым индексом). Если проект выполнен полностью самостоятельно, то указывается домашний адрес;

е) год подготовки проекта.

2. Вторая страница – оглавление.

3. С третьей страницы – основное содержание проекта.

а) обоснование актуальности проблемы;

б) перечень выявленных проблем, анализ причин их появления;

в) цель и задачи проекта с указанием его адресности (области применения);

г) краткий литературный обзор (теоретическое обоснование проектной части);

д) результаты практических опытно-экспериментальных исследований (если есть);

е) содержание проекта (предлагаемые пути и способы решения проблемы);

ж) предполагаемый результат в случае реализации проекта.

4. Последняя страница – список литературы (по правилам библиографического описания).

Содержание исследовательской работы

1. Введение. Постановка проблемы, краткая предыстория вопроса, цель работы, задачи, которые решаются во время работы, личное отношение автора к проблеме

2. Литературный обзор, теоретическая часть

а) Словари, энциклопедии → школьные учебники → монографии → научные статьи по теме – это поможет в построении гипотезы (можно найти через указатель к реферативным сборникам по отрасли: номера рефератов, статья, № журнала и год издания, название). Нельзя пользоваться публицистикой.

б) В теоретической части должно быть цитирование других авторов, высказывания, касающиеся вашей идеи, опровержения или утверждения и т.д.

в) Ссылки:

- прямая речь;
- слова автора проекта;
- в скобках указывается номер источника из списка литературы

3. Практическая часть

а) Описание методики, если применяется много методик или они длинные, то только их названия, а методики выносятся в приложения

б) Описание полученных результатов, их обсуждение; четкие, ясные, полные выводы.

4. Заключение. Насколько достигнута цель и выполнены задачи, каким образом был достигнут результат, личное отношение автора к выполненной работе

5. Благодарность. Выражается конкретным людям, организациям, оказавшим помощь
 6.Список литературы. Формулирование темы. Тема должна быть не только актуальной по своему значению, но оригинальной, интересной по содержанию.

Таким образом, в преподавании истории и обществознания под учебным проектом подразумевается комплекс поисковых, исследовательских, графических и других видов работ с целью практического или теоретического решения значимой проблемы. В ходе самостоятельной работы у учащихся появляется возможность по – новому рассмотреть процессы исторического развития нашей страны, вопросы общественно-политической и социальной жизни. Проектная деятельность способствует более глубокому осмыслению учащимися прошлого и настоящего России, ведет к формированию собственных оценок, развитию критического мышления учащихся, помогает преодолеть догматизм, который препятствует совершенствованию учебной деятельности.

Учебно-тематический план.

1 год обучения.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Теория	Практика
1 этап. Погружение в проект			3	
1.	05.09.17	Объявление - проблемы проекта; - сюжетной ситуации; - целей и задач.	1,5	1,5
2 этап. Организация деятельности.			33	
2.	12.09.17	Организация группы; - распределение амплуа в группах; - планирование деятельности по решению задач проекта; - обсуждение возможных форм презентации результатов.	1,5	3
3.	19.09.17	Знакомство с методами поиска научной информации, работы в библиотеке	1,5	3
4.	26.09.17	Семинарское занятие «Требования к оформлению исследовательских работ, презентаций».		1,5
5.	03.10.17	Поиск информации.		3
6.	10.10.17	Отбор и систематизация материала.	1,5	6
7.	17.10.17	Поиск информации в Интернете.		6
8.	24.10.17	Отбор и систематизация материала.		6
3 этап. Осуществление деятельности				
9.	07.11.17	Библиотечные уроки. Как работать с научной литературой;	1,5	3
10.	14.11.17	Сбор и систематизация материалов периодической печати по работе.	1,5	3
11.	21.11.17	Индивидуальные консультации по оформлению исследований и методике защиты исследователь-	1,5	3

		ских работ		
12.	28.11.17	Сбор и систематизация материалов периодической печати по работе.	1,5	3
13.	05.12.17	Индивидуальные консультации по оформлению исследований и методике защиты исследовательских работ	1,5	3
14.	12.12.17	Семинарское занятие «Требования к оформлению исследовательских работ, презентаций».	1,5	3
15.	19.12.17	Индивидуальные консультации по оформлению исследований и методике защиты исследовательских работ	1,5	3
16.	26.12.17	Сбор и систематизация материалов периодической печати по работе.	1,5	3
17.	16.01.18	Начало оформления проекта. Начало оформления творческих работ.	1,5	3
18.	23.01.18	Индивидуальные консультации по оформлению исследований и методике защиты исследовательских работ	1,5	3
19.	30.01.18	Сбор и систематизация материалов периодической печати по работе.	1,5	3
20.	06.02.18	Работа по составлению эссе, очерков, заметок. Работа с респондентом	1,5	3
21.	13.02.18	Индивидуальные консультации по оформлению исследований и методике защиты исследовательских работ	1,5	3
22.	20.02.18	Поиск информации в Интернете.	1,5	3
23.	27.02.18	Индивидуальные консультации по оформлению исследований и методике защиты исследовательских работ	1,5	3
24.	06.03.18	Работа с респондентами.	1,5	3
25.	13.03.18	Оформление проекта.	1,5	3
26.	20.03.18	Оформление проекта.	1,5	3
27.	03.04.18	Оформление проекта.	1,5	3
28.	10.04.18	Репетиция предстоящих результатов проекта	1,5	3
29.	17.04.18	Репетиция предстоящих результатов проекта	1,5	3

30.	24.04.18	Репетиция предстоящих результатов проекта	1,5	3
4 этап. Презентация				
31.	08.05.18	Обобщение и анализ полученных результатов. Подведение итогов обучения;	1,5	3
32.	15.05.18	Оценивание умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение, толерантность и др.;	1,5	3
33.	22.05.18	Акцентирование внимание на воспитательном моменте: умении работать в группе на общий результат и др.	1,5	3
34.	25.05.18	Подведение итогов за год. Планирование работы на 2018 – 2019 учебный год.	1,5	3
			153	108

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Александрова Т.К. Положение о работе учащихся Ломоносовской гимназии над индивидуальными исследовательскими темами. // Завуч. 2002. № 2.
2. Айзенк Ганс Ю., Эванс Д. Как проверить способности вашего ребенка. М.: АСТ, 1998. Брагинский И.Л. Исследования юных. Научные общества учащихся в России. История и современность. М.: Просвещение, 1997.
4. Белов А. Об организации учебно-исследовательской работы в области математики // Внешкольник. 1997. № 7-8.
5. Бртднова А. Учебно-исследовательская работа школьников. // Воспитание школьников. 1996. №3.
6. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. // Народное образование. 2000. № 9.
7. Винокурова Н. К. Развитие творческих способностей учащихся. / М: Образовательный центр «Педагогический поиск», 1999.
8. Исследовательская работа школьников: Научно-методический и информационнопублицистический журнал. 2002. № 1.
9. Криволапова Н. А. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся: Программа элективных курсов для классов профильного обучения / Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. - Курган, 2003.
10. Леонтович. А. В. Учебно-исследовательская деятельность школьника как модель педагогической технологии // Народное образование, 1999. № 10.
- П.Плыкин Р. Научное творчество школьников: миф или реальность? // Внешкольник. 1997. №7-8.
12. Пиявекий С. Л. Критерии оценки исследовательских работ учащихся. Н Дополнительное образование. 2000. № 12.
13. Пиявекий С. Л. Критерии оценки исследовательских работ учащихся. // Дополнительное образование. 2001. № 1.
14. Разумовский В. Г. Развитие творческих способностей учащихся. Пособие для учителей. М.: просвещение, 1975.
15. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное образование, 2001.
16. Саламатов Ю.П. Как стать изобретателем: 50 часов творчества: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1990.