


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 15»  
Изобильненского муниципального района Ставропольского края

Рассмотрено на  
заседании ШМО  
эстетического курса  
Руководитель МО  
Зубкова С.В.   
Протокол № 1  
«30» августа 2017г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
МКОУ «СОШ № 15»  
ИМП СК  
Леонтьева О.В.   
«30» августа 2017г.

«Утверждаю»  
Директор  
МКОУ «СОШ № 15»  
ИМП СК  
Ярцева Т.И.   
Приказ № 259  
«31» августа 2017г.



**Образовательная программа**  
**дополнительного образования детей**  
**«ВОЛШЕБНЫЙ МИР КРАСОК»**

Возраст обучающихся: 5-7 класс  
Срок реализации программы: 1 год

Составила: Гунина О.В., педагог доп.  
образования

## **Ожидаемые результаты освоения программы:**

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы и делятся на три группы:

1. Теоретическая подготовка учащихся по основным разделам программы.
2. Практические умения и навыки.
3. Личностные качества, формирование и развитие которых осуществляется в процессе реализации программы.

### **Оценка полученных знаний:**

Оценка полученных знаний и умений осуществляется по следующим критериям:

1. Личностный рост и приобретение определённых навыков.
2. Выполнение программы кружка.
3. Творческий подход к деятельности.
4. Регулярное посещение занятий кружка.
5. Степень самостоятельности выполненной работы.
6. Участие в школьных, районных выставках.

## **Ожидаемые результаты освоения программы.**

*Ученик будет знать:*

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции;

*Ученик будет уметь:*

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим - изменения размеров;

- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

*Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:*

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

*Ученик способен проявлять следующие отношения:*

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни.

Тематический план раскрывает технологию изучения программы, определяет последовательность тем и количество часов на каждую из них.

## **Содержание программы:**

**Целью программы** создание условий для развития и самореализации творчески одарённых детей.

### **Задачи программы:**

*Обучающие:*

- освоения практических приемов и навыков изобразительного

мастерства (рисунка, живописи и композиции);

- овладение основами рисования с натуры, по памяти и по воображению, обращать особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;
- овладение навыками работы различными техниками и технологиями акварельной живописи.

*Развивающие:*

- развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- развитие эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям действительности, формировать творческую индивидуальность.

*Воспитательные:*

- воспитание положительных качеств личности учащихся: трудолюбия, настойчивости, воспитание самостоятельности в труде;
- воспитание адекватной самооценки, развитие уверенности в себе;
- воспитание коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками; умения работать в коллективе;
- привитие интереса к истокам народного творчества, интереса к культуре своей Родины.

Срок реализации образовательной программы 1 год и рассчитана она на обучение детей среднего школьного возраста. Занятия проводятся 2 раз в неделю, 2 и 2,5 часа. Программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий. Яркость, красочность предлагаемых работ вызывают высокий эмоциональный отклик у детей.

ТЕМА №1. Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж по ТБ. Теория 1,5 часа. Практика 3 часа.

ТЕМА №2. Оформительская деятельность. Выполнение поздравительной телеграммы, открытки, стенной газеты к празднику «День учителя», «Наш край казачий – крупиночка России». Теория 3 часа. Практика 6 часов.

ТЕМА №3. Иллюстрация. Правила, приемы и средства композиций иллюстраций. Сказочная тема в ИЗО. Выполнение иллюстраций к сказкам «Конек - горбунок», «Аленький цветочек». Теория 4,5 часа. Практика 9 часов.

ТЕМА №4. Художественная деятельность. Иллюстрации открыток. Наброски рисунков поделок, «Встречаем Новый год и Рождество». Выполнение шаблона бумажного ангелочка. Рисунок рождественской елочной игрушки. Практика 6 часа. Теория 9 часов.

ТЕМА №5. Шрифт. Краткий очерк истории развития шрифта. Виды шрифта и их классификация. Теория 1,5 часа. Практика 3 часа.

ТЕМА №6. Полиграфический дизайн. Многообразие видов. Иллюстрации визиток и книг. Структура создания визиток, книг. Соединение текста и изображения в полиграфическом дизайне. Теория 3 часа. Практика 9 часов.

ТЕМА №7. Плакат. Виды плакатов. Оформление афиши, пригласительного билета. Рисунок эмблемы. Теория 6 часов. Практика 12 часов.

ТЕМА №8. Орнамент. Краткие исторические сведения. Виды орнамента. Наброски построения орнамента. Теория 4,5 часа. Практика 9 часов.

ТЕМА №9. Природа, ребенок, творчество и дизайн. Рисунки стилизации

природных форм. Работа с природным материалом. Выполнение декоративно – оформительской работы в школе. Теория 1,5 часа. Практика 9 часов.

ТЕМА № 10. Акварельные техники, «работа по - мокрому» («английская» акварель) и «работа по - сухому» («итальянская» акварель). Акварельные техники зависят от степени влажности бумаги. Правила и последовательность выполнения. Освоение приёмов работы «по - мокрому» и «по - сухому». Теория 1,5 часа. Практика 3 часа.

ТЕМА № 11. Однослойная акварель «по-сухому». Методы работы одним слоем по сухому листу в одно-два касания. Это позволяет сохранить чистоту цветов на изображении. Работа сухим – по - сухому, более прозрачная и воздушная живопись. Упражнения на отработку техники. Самостоятельный выбор темы. Практика 3 часа.

ТЕМА № 12. Многослойная акварель (лессировка). Упражнения по отработке техники лессировки. Выполнение пейзажа в технике лессировки. Теория 1,5 часа. Практика 3 часа.

ТЕМА № 13. Работа в комбинированной (смешанной) акварельной технике. Основные приёмы работы, в комбинированной технике используемые для передачи объема и пространства. Выполнение фор-эскизов зимнего пейзажа. Самостоятельный выбор темы для работы в комбинированной технике. Теория 1,5 часа. Практика 3 часа.

ТЕМА № 14. Смешанная техника акварели (прорисовка тушью). Теория 1,5 часа. Впечатляющие результаты смешанной техники. Тушь дает новые возможности и обычно используется в отмытках кистью или рисунках пером. Создание городского пейзажа в смешанной технике акварели. Построение линейной перспективы, прорисовка деталей тушью. Теория 1,5 часа. Практика 3 часа.

ТЕМА № 15. Монотипия пейзаж. Пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции. Снятие отпечатка. Теория 1,5 часа. Практика 3 часа.

ТЕМА № 16. Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги. Пейзаж. Выполнить построение улицы по всем правилам линейной и воздушной перспективы. Правильно показать линию горизонта, точку схода, перспективное сокращение улиц, и по возможности применить правила воздушной перспективы. Теория 1,5 часа. Практика 3 часа.

ТЕМА № 17. "Я - юный художник" - самостоятельный выбор техникой рисования и составления рисунка. Составление рисунка и его роспись выбранной техникой. Практика 3 часа.

ТЕМА № 18. Натюрморт «Весенний букет». Учить рисовать цветы с натуры и по памяти; воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы, бережное отношение к ней. Использование разных техник и методов письма. Теория 1,5 часа. Практика 3 часа.

ТЕМА № 19. Творческий отчет. Подведение итогов года. Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов. Практика 3 часа.

#### Тематический план

№	Раздел	Тема занятий	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1. Рабочее место.	1,5	3	4,5
		2. Разновидности декоративно-оформительских			

		работ.			
		3. Материалы, инструменты, приспособления.			
		4. Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.			
2	Оформительская деятельность	1. Поздравительная телеграмма, открытка, стенная газета к празднику «День учителя».	1,5	3	4,5
		2. «Наш край казачий – крупиночка России...»	1,5	3	4,5
3	Иллюстрация	1. Правила, приемы и средства композиции.	1,5	3	4,5
		2. Сказочная тема в ИЗО.	1,5	3	4,5
		3. Иллюстрации к сказкам «Конек-горбунок», «Аленький цветочек».	1,5	3	4,5
4	Художественная деятельность	1. Открытки.	1,5	3	4,5
		2. Поделки «Встречаем Новый год и Рождество».	1,5	3	4,5
		3. Бумажные ангелочки.	1,5	3	4,5
		4. Рождественские елочные игрушки.	1,5	3	4,5
5	Шрифт	1. Краткий очерк истории развития шрифта.	1,5	3	4,5
		2. Виды шрифта.		3	3
		3. Классификация шрифтов:		3	3
		а) рекламные шрифты;			
		б) стилизованные под письменность шрифты;			
в) рубленые шрифты.					
6	Полиграфический дизайн	1. Многообразие видов полиграфического дизайна.	1,5	3	4,5
		2. От визитки до книги.		3	3
		3. Соединение текста и изображения.		3	3
		4. Шрифтовая композиция текста:	1,5	3	4,5
		а) обложка книги;			
		б) титульный лист;			
		в) буквица;			

		г) концовка.			
7	Плакат	1. Виды плакатов.	1,5	3	4,5
		2. Афиша.	1,5	3	4,5
		3. Пригласительный билет.	1,5	3	4,5
		4. Эмблема.	1,5	3	4,5
8	Орнамент	1. Краткие исторические сведения.	1,5	3	4,5
		2. Виды орнамента.	1,5	3	4,5
		3. Построение орнамента.	1,5	3	4,5
9	Природа, ребенок, творчество и дизайн	1. Стилизация природных форм.	1,5	3	4,5
		2. Работа с природным материалом.		3	3
		3. Декоративно-оформительская работа в школе.		3	3
10	Живопись. Акварельные техники	Акварельные техники, «работа по - мокрому» («английская» акварель) и «работа по-сухому» («итальянская» акварель).	1,5	3	4,5
11	Живопись	Однослойная акварель «по-сухому».		3	3
12	Живопись	Многослойная акварель (лессировка).	1,5	3	4,5
13	Живопись	Работа в комбинированной (смешанной) акварельной технике	1,5	3	4,5
14	Живопись	Смешанная техника акварели (прорисовка тушью)	1,5	3	4,5
15	Живопись, эстамп и рисунок	Монотипия пейзаж	1,5	3	4,5
16	Рисунок	Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги.	1,5	3	4,5
17	Рисунок	«Я – юный художник» – самостоятельный выбор техникой рисования и составления рисунка.		3	3
18	Натюрморт	Натюрморт «Весенний букет».	1,5	3	4,5
19	Итоговая работа	Подведение итогов года.		3	3

### Литература для обучающихся.

1. Е.М. Аллекова. Живопись. - М.: Слово, 2007
2. Г. Беда Живопись и ее изобразительные средства. - М., 2008
3. А.Л. Гаптилл Работа пером и тушью. - Минск: Поппури, 2010
4. Н.А Горяева Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. - М.: Просвещение, 2007.
5. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. - Волгоград: ИТД “Корифей”, 2007
6. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2010
7. С.В. Кульневич “Не совсем обычный урок”, Издательская программа “Педагогика нового времени”, “Воронеж”, 2006 год.
8. Сборник нормативных документов образовательной области “Искусство”. - М.: Дрофа, 2007
9. А.А.Павлова, Е.И. Корзинова Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. - М.: ВЛАДОС, 2006
10. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. - М.: Гуманит. Изд. Центр “Владос”, 2009

### Литература для педагога.

1. Буйлова Л.Н., Кочнева СВ. Воспитание и дополнительное образование детей - М.: Владос, 2001 г.
2. Г.В., Самойлова Э.В. Системный подход к проблеме патриотического воспитания и профессиональной ориентации. - Ставрополь, КЦДЮТТ, 2006 г.
3. Найденко Г.В. Триз-педагогика, как основа новой образовательной технологии в области научно-технического творчества учащихся УДОД. - Ставрополь: КЦДЮТТ, 2009 г.
4. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев - Тамбов, 2004.
5. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно - методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов - организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. - РнД: Учитель, 2007г.
6. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. / Сост. Н. К. Беспятова. - М.: Айрис - пресс, 2003.