

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15»
Изобильненского муниципального района Ставропольского края

Рассмотрено на
заседании ШМО
эстетического курса
Руководитель МО
Зубкова С.В. *С.В. Зуб*
Протокол № 1
«30» августа 2017г.

«Согласовано»
Заместитель директора
МКОУ «СОШ № 15»
ИМП СК
Леонтьева О.В. *О.В. Леонтьева*
«30» августа 2017г.

«Утверждаю»
Директор
МКОУ «СОШ № 15»
ИМП СК
Ярцева Т.И. *Т.И. Ярцева*
Приказ № 259
«31» августа 2017г.



«Музыкальная шкатулка»
Образовательная программа дополнительного образования

Составитель:
Базылева Ю.А.,
учитель начальных классов,
педагог дополнительного образования

Возраст воспитанников – 7-11 лет.
Срок реализации программы – 4 года.

2017-2018 учебный год.

Предполагаемые результаты реализации программы.

- проявление интереса к музыке, эмоциональный отклик на нее, высказывание о прослушанном или исполненном произведении;
- эмоциональное исполнение песни самостоятельно, использование песни в хороводах и играх;
- умение слышать себя во время пения, замечать и исправлять ошибки, во время начинать и заканчивать пение (следить за дикцией);
- умение играть на различных шумовых инструментах в ансамбле (деревянные ложки, свистульки, колокольчики), соблюдать общую динамику, темп;
- овладение простейшими музыкальными понятиями, терминологией.

1. Личностные результаты:

- - наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- -реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- - позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.
- - коммуникативное развитие.

2. Предметные результаты:

- - устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности;
- - общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- - элементарные умения и навыки в различных видах учебно творческой деятельности.

3. Метапредметные результаты:

- - развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- -наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности.

Формы и виды контроля:

- педагогическое наблюдение;
- открытые занятия;
- выступления на праздниках, концертах.

Организация музыкальных занятий происходит в разнообразных формах: в форме сюжетно – тематических музыкальных занятий, комплексных и интегрированных занятий.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

Дети должны научиться петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном.

Важно воспитывать у учащегося артистичность, умение перевоплощаться в художественный образ произведения. Это должно проявляться в мимике лица, движениях рук и корпуса.

Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки.

Содержание программы.

Цель программы: заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально – хоровые навыки, чувство музыки, стиля. Воспитать музыкальную и певческую культуру. Развить музыкально-эстетический вкус детей.

Основные задачи:

- **Образовательные:** постановка голоса, формирование вокально-хоровых навыков, знакомство с вокально-хоровым репертуаром.

- **Воспитательные:** воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования, привить навыки сценического поведения.

- **Развивающие:** развитие музыкальных способностей детей и потребности младших школьников в хоровом и сольном пении, а так же развитие навыков эмоционального, выразительно пения.

Возраст воспитанников – 7-11 лет.

Срок реализации программы – 4 года.

Форма занятий – групповая.

Особенности набора детей: наличие вокальных данных и желание самого ребенка заниматься в вокальном кружке.

Режим занятий.

Общее количество часов в год – 35 часов.

Количество часов в неделю – 4,5 часа.

Периодичность в неделю – 2 раза.

1. Певческая установка.

Общие правила пения включают в себя понятие «певческая установка». Петь можно сидя или стоя. При этом корпус должен быть прямым, плечи расправлены и свободны. Голову не следует задиравать, а нужно держать несколько наклонённой вперёд, не боясь ею в небольших пределах двигать. На репетициях дети, как правило, могут петь сидя, но наилучшее голосовое звучание происходит при пении стоя.

2. Дыхание.

Воспитание элементарных навыков певческого вдоха и выдоха.

3. Артикуляционные задачи.

Правильное формирование гласных звуков. От правильного формирования гласных зависит умение петь связно, красивым, округлённым и ровным звуком.

4. Выработка подвижности голоса.

Это качество приобретается на основе ранее усвоенных навыков связного пения и чёткой дикции. Подвижность или гибкость голоса - искусство исполнения произведения с необходимыми отклонениями от основного темпа (ускорением или замедлением), усилением или ослаблением звучности. В работе над подвижностью должна соблюдаться постепенность: прежде чем петь упражнения и песни в

быстром темпе, надо научить детей исполнять их в умеренном темпе и с умеренной силой звучания.

5. Выразительность и эмоциональность исполнения.

Любое исполнение песни - эмоциональное переживание. Педагогу следует дать детям прочувствовать содержание, определить характер исполнения, распределить кульминационные зоны.

Художественный образ, заложенный в песне, ставит перед учеником сложные исполнительские задачи, решаемые с помощью педагога. Большое значение имеет качество показа песни самим учителем.

6. Работа над чистотой интонирования.

В целях правильного в интонационном отношении песенного материала следует заранее подобрать в процессе разучивания удобную тональность. Хорошей помощью является пение без сопровождения. Применяется упрощённый аккомпанемент с обязательным проигрыванием основной мелодической темы. Для создания условий наилучшего интонирования мелодии следует стимулировать тихое пение. Работа над трудно вокализуемыми местами выделяется в отдельные вокальные задачи и решается с помощью специальных тренировочных упражнений.

7. Формирование чувства ансамбля.

В хоровом исполнении следует учить детей прислушиваться друг у другу, соотносить громкость пения с исполнением товарищей, приучать к слаженному артикулированию.

В работе с вокальным коллективом необходимо руководствоваться следующими принципами:

1. Развивать голос из примарных тонов, без торопливости расширять диапазон.
2. Главным методом считать устное объяснение, показ учителя.
3. Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала.
4. Всю певческую работу связывать с развитием музыкального слуха.
5. Повторять выученное на каждом занятии, что является фундаментом для последующей работы.
6. Применять индивидуальный опрос, наблюдать за развитием каждого ученика.

Основные виды деятельности на занятиях:

- 1.«Игры на общение» (коммуникативные, хороводные)
- 2.Пальчиковая гимнастика
- 3.Игры с подражательными движениями
- 4.Хороводные игры, песни и танцы
- 5.Слушание музыки
- 6.Игра на шумовых инструментах.
- 7.Знакомство с некоторыми теоретическими знаниями.
8. Интонирование несложных попевок, песенок.
- 9.Праздники. Концерты.

Участники музыкального кружка – постоянно действующий коллектив, «артисты» нашей школы, которые принимают участие во всей музыкальной школьной деятельности и создают поистине творческую атмосферу.

Данные требования задают ориентиры оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования:

Тематическое планирование 1 год обучения

№ п/п	Дата	Тема аудиторного и внеаудиторного занятия	Форма организации внеурочной деятельности и/форма занятия	Кол - во часов	
				теория	практика
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Диагностика певческих данных. Обсуждение песенного материала.	Занятие-беседа	2	2,5
2		Разучивание песни «Как пойду я на быструю речку». Беседа о певческом дыхании.	Практическое занятие	2	2,5
3		Работа над певческим дыханием. Работа над песней «Как пойду я на быструю речку».	Практическое занятие	2	2,5
4		Работа над мягкой атакой звука. Работа над песней «Как пойду я на быструю речку». Игра «Соседи».	Практическое занятие	2	2,5
5		Твёрдая атака звука. «Как пойду я на быструю речку». - исполнение под фонограмму. Игра «Соседи».	Практическое занятие	2	2,5
6		Упражнения на развитие певческого диапазона. «Дождик» - разучивание.	Практическое занятие	2	2,5
7		Упражнения на развитие певческого диапазона. «Дождик» - работа над песней. Игра «Автобус».	Практическое занятие	2	2,5
8		Артикуляционная гимнастика. Работа над песней «Дождик». Игра «Автобус».	Практическое занятие	2	2,5
9		Участие в празднике.	Занятие-концерт	2	2,5
10		Работа над дикцией. Разучивание скороговорок. Разучивание песни «Старый вальсок».	Практическое занятие	2	2,5
11		Работа над дикцией. Попевки-скороговорки. Работа над песней «Старый вальсок».	Практическое занятие	2	2,5
12		Работа с солистами и хором в песни «Старый вальсок».	Практическое занятие	2	2,5

13		Упражнения на развитие диапазона. Разучивание песни «Русская зима».	Практическое занятие	2	2,5
14		Упражнения на развитие диапазона. Работа над песней «Русская зима».	Практическое занятие	2	2,5
15		Работа над песней «Русская зима» - исполнение под фонограмму. Игра «Живая шляпа». Инструктаж по ТБ. Промежуточная диагностика певческих данных.	Практическое занятие	2	2,5
16		Выступление на новогоднем празднике в начальных классах.	Занятие - концерт		4,5
17		Беседа «Мой дом – моя семья». Разучивание песни «Самый лучший папа».	Занятие-беседа	2	2,5
18		Артикуляционная гимнастика. Работа над песней «Самый лучший папа». Игра «Резиночка».	Практическое занятие	2	2,5
19		Беседа «Два лада». Упражнение на развитие дикции. Работа над песней «Самый лучший папа».	Комбинированное занятие	2	2,5
20		Упражнение «Мажор, минор». Упражнение на развитие дикции. Разучивание песни «Мамочка любимая».	Практическое занятие	2	2,5
21		Упражнение на развитие дикции. Работа над песней «Мамочка любимая». Исполнение песни «Самый лучший папа» под фонограмму.	Практическое занятие	2	2,5
22		Упражнение на развитие дикции. Работа с солистами.	Практическое занятие	2	2,5
23		Беседа «От чего зависит настроение?». Работа над песней «Мамочка моя». Игра «Зеркало».	Комбинированное занятие	2	2,5
24		Участие в праздничном концерте к празднику 8 Марта.	Занятие-концерт	2	2,5
25		Артикуляционная гимнастика. Разучивание песни «Лимонадный дождик». Игра «Царевич-королевич».	Практическое занятие	2	2,5
26		Работа над песней «Лимонадный дождик». Игра «Царевич-королевич».	Практическое занятие	2	2,5
27		Работа с солистами.	Практическое занятие	2	2,5
28		Беседа «Подари другому радость». Разучивание песни «Песенка про азбуку». Игра «Танцы, танцы».	Занятие-беседа	2	2,5
29		Упражнения на развитие песенного диапазона. Работа над песней «Песенка про азбуку». Игра «Танцы, танцы».	Практическое занятие	2	2,5

30		Разучивание песни «Семь дорожек». Работа с солистами. Игра «Карнавал животных».	Практическое занятие	2	2,5
31		Упражнения на смену темпа. Работа над песней «Семь дорожек». Игра «Карнавал животных».	Практическое занятие	2	2,5
32		Упражнения на смену темпа. Работа над песнями «Лимонадный дождик» и «Семь дорожек». Итоговая диагностика певческих данных.	Практическое занятие	2	2,5
33		Подготовка к отчётному концерту.	Занятие-репетиция		6,5
34		Участие в отчётном концерте	Занятие-концерт		2,5
Итого:				62	91

2 год обучения

№ п/п	Дата	Тема аудиторного и внеаудиторного занятия	Форма организации внеурочной деятельности и/форма занятия	Кол - во часов	
				теория	практика
1		Вводное занятие. Диагностика певческих данных. Обсуждение песенного материала.	Занятие-беседа	2	2,5
2		Разучивание песни «До чего же грустно». Беседа о певческом дыхании. Игра «Тучки-плакучки».	Практическое занятие	2	2,5
3		Работа над цепным дыханием. Работа над песней «До чего же грустно». Игра «Тучки-плакучки»	Практическое занятие	2	2,5
4		Работа над мягкой атакой звука. Работа над песней «До чего же грустно». Разучивание песни «Наступила после лета осень».	Практическое занятие	2	2,5
5		Работа над песней «Наступила после лета осень». Работа над дикцией.	Практическое занятие	2	2,5
6		Работа над песней «Наступила после лета осень». Работа над твердой атакой звука.	Практическое занятие	2	2,5
7		Работа над твёрдой атакой звука. Разучивание песни «Переменка».	Практическое занятие	2	2,5

8		Артикуляционная гимнастика. Работа над песней «Переменка».	Практическое занятие	2	2,5
9		Участие в развлечении «Грибная путаница».	Занятие-экскурсия	2	2,5
10		Работа над дикцией. Разучивание скороговорок. Разучивание песни «Озорная».	Практическое занятие	2	2,5
11		Работа над дикцией. Попевки-скороговорки. Работа над песней «Озорная».	Практическое занятие	2	2,5
12		Работа с солистами и хором в песни «Озорная».	Практическое занятие	2	2,5
13		Упражнения на развитие диапазона. Разучивание песни «Зимняя сказка».	Практическое занятие	2	2,5
14		Упражнения на развитие диапазона. Работа над песней «Зимняя сказка».	Практическое занятие	2	2,5
15		Работа над песней «Зимняя сказка». «Откуда приходит Новый год» - разучивание. Промежуточная диагностика певческих данных.	Практическое занятие	2	2,5
16		Упражнения на развитие дыхания. Работа над песнями «Зимняя сказка» и «Откуда приходит Новый год». Инструктаж по ТБ.	Практическое занятие	2	2,5
17		Участие в новогодней программе «Зимняя сказка».	Занятие-концерт		4,5
18		Артикуляционная гимнастика. Разучивание партий музыкальной сказки «Колобок».	Практическое занятие	2	2,5
19		Беседа «Два лада». Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Колобок».	Постановочное занятие	2	2,5
20		Упражнение «Мажор, минор». Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Колобок».	Практическое занятие	2	2,5
21		Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Колобок».	Практическое занятие	2	2,5
22		Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Колобок».	Практическое занятие	2	2,5
23		Исполнение сказки «Колобок»	Занятие-концерт		4,5
24		Беседа «Музыкальный театр». Разучивание партий музыкальной сказки «Муха-цокотуха».	Занятие-беседа	2	2,5

25		Работа над партиями сказки «Муха-цокотуха». Работа с солистами. Дидактическая игра «Вокальные импровизации»	Постановочное занятие	2	2,5
26		Работа над партиями сказки «Муха-цокотуха». Игра «Радио».	Постановочное занятие	2	2,5
27		Работа над партиями сказки «Муха-цокотуха». Игра «Радио».	Постановочное занятие	2	2,5
28		Упражнение на legato. Сведение партий музыкальной сказки «Муха-цокотуха».	Постановочное занятие	2	2,5
29		Показ сказки «Муха-цокотуха» в детском саду.	Занятие-экскурсия		4,5
30		Разучивание песни «Доброта». Работа с солистами. Игра «В аэропорту».	Практическое занятие	2	2,5
31		Упражнения на смену темпа. Работа над песней «Доброта». Игра «В аэропорту».	Практическое занятие	2	2,5
32		Упражнения на смену темпа. Работа над песней «Доброта»-исполнение под фонограмму. Итоговая диагностика певческих данных.	Практическое занятие	2	2,5
33		Подготовка к отчётному концерту.	Занятие-репетиция		6
34		Подготовка к отчётному концерту.	Занятие-экскурсия		6
35		Участие в отчётном концерте «Подари улыбку миру».	Занятие-концерт		1,5
Итого:				58	99,5

3 год обучения

№ п/п	Дата	Тема аудиторного и внеаудиторного занятия	Форма организации внеурочной деятельности и/форма занятия	Кол-во часов	
				теория	практика
1		Вводное занятие. Диагностика певческих данных. Обсуждение песенного материала. Инструктаж по ТБ.	Занятие-беседа	2	2,5
2		Диагностика певческих данных. Разучивание песни «Дождь в ладошках». Беседа о певческом дыхании. Игра «Птичий двор».	Практическое занятие	2	2,5

3		Работа над цепным дыханием. Работа над песней «Дождь в ладошках». Игра «Птичий двор».	Практическое занятие	2	2,5
4		Работа над мягкой атакой звука. Работа над песней «Дождь в ладошках» - исполнение под фонограмму. Разучивание песни «Человек-чудак».	Практическое занятие	2	2,5
5		Работа над песней «Человек-чудак». Работа над дикцией.	Практическое занятие	2	2,5
6		Работа над песней «Человек-чудак» - исполнение под фонограмму. Работа над твердой атакой звука.	Практическое занятие	2	2,5
7		Работа над твёрдой атакой звука. Разучивание музыкальной зарисовки «Осень в гости к нам пришла».	Практическое занятие	2	4,5
8		Артикуляционная гимнастика. Работа над музыкальной зарисовкой «Осень в гости к нам пришла».	Практическое занятие	2	4
9		Участие в осеннем празднике.	Занятие-концерт		2
10		Работа над дикцией. Разучивание скороговорок. Разучивание песни «Сороконожка».	Практическое занятие	2	2,5
11		Работа над дикцией. Попевки-скороговорки. Работа над песней «Сороконожка».	Практическое занятие	2	2,5
12		Работа с солистами и хором в песни «Сороконожка».	Практическое занятие	2	2,5
13		Упражнения на развитие диапазона. Разучивание песни «Рождество».Беседа «Что такое Рождество и как его отмечают на Руси»	Занятие-беседа	2	2,5
14		Упражнения на развитие диапазона. Работа над песней «Рождество». Колядочные игры.	Практическое занятие	2	2,5
15		Работа над песней «Рождество». «Колядки» - разучивание. Промежуточная диагностика певческих данных.	Практическое занятие	2	2,5
16		Работа над песней «Рождество». «Колядки» - разучивание.	Занятие-экскурсия	2	2,5
17		Участие в новогодней программе «Зимняя сказка».	Занятие-концерт		4,5
18		Артикуляционная гимнастика. Разучивание партий музыкальной сказки «Волк и семеро козлят на новый лад».	Занятие-репетиция	2	2,5

19		Беседа «Два лада». Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Волк и семеро козлят на новый лад».	Комбинированное занятие	2	2,5
20		Упражнение «Мажор, минор». Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Волк и семеро козлят на новый лад».	Занятие-репетиция	2	2,5
21		Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Волк и семеро козлят на новый лад».	Занятие-репетиция	2	2,5
22		Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Волк и семеро козлят на новый лад».	Занятие-репетиция	2	2,5
23		Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Волк и семеро козлят на новый лад».	Занятие-репетиция	2	2,5
24		Исполнение сказки «Волк и семеро козлят на новый лад».	Занятие-концерт		4,5
25		Разучивание песни «Подари улыбку миру». Работа с солистами. Дидактическая игра «Эмоции».	Практическое занятие	2	2,5
26		Работа над песней «Подари улыбку миру». Игра «Эмоции».	Практическое занятие	2	2,5
27		Игровая программа «Рядом друг».	Игровой практикум	2	2,5
28		Беседа «Дорожи дружбой». Исполнение песни «Подари улыбку миру» под фонограмму.	Комбинированное занятие	2	2,5
29		Участие в развлечении «Давайте дружить».	Практическое занятие	2	2,5
30		Разучивание песни «Летняя». Работа с солистами. Игра «Ритмическое эхо».	Практическое занятие	2	2,5
31		Упражнения на смену темпа. Работа над песней «Летняя». Игра «Ритмическое эхо».	Практическое занятие	2	2,5
32		Упражнения на смену темпа. Работа над песней «Летняя» - исполнение под фонограмму. Итоговая диагностика певческих данных.	Практическое занятие	2	2,5
33		Подготовка к отчётному концерту.	Занятие-репетиция		5,5
34		Подготовка к отчётному концерту.	Занятие-репетиция		6
35		Участие в отчётном концерте «Подари улыбку миру».	Занятие-концерт		2
Итого:				58	99,5

Музыкальный репертуар:

1. Люди, улыбайтесь миру!
2. За звездой
3. Звездочка
4. Оркестр
5. Мечта
6. Иванушка
7. Колокола
8. Безобразник
9. Веселое путешествие
10. Песня о доброте
11. В нашем районе
12. Детская страна
13. Великая страна
14. Лапу дай
15. Земля детей
16. Ангел
17. Будем вместе
18. Моя Россия
19. Провинциальная Россия
20. Жизнь-Родине, честь-никому
21. Мне рисуют облака
22. Листья падают
23. Московская
24. 1 сентября
25. Буду военным
26. Поклонимся родителям
27. Бумажный голубь
28. Святая Россия
29. Разукрасим все планеты
30. Дай списать
31. До свидания, лето!
32. С Днем учителя
33. Лебеди улетали
34. Не уроните шарик

Литература:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А.«30 музыкальных занятий для начальной школы»,«Аквариум» ГИППВ, 2002 год.
2. Зарецкая Н.В.«Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста», пособие для практических работников ДОУ, «Айрис – пресс», Москва, 2005 год.
3. Истомина С.В.«Я познаю мир», детская энциклопедия «Музыка», Москва, издательство «АСТ», «Арсель», 2002 год.
- 4.Кондратюк Н.Н.«Музыка в школе», методическое пособие, творческий центр «Сфера», Москва, 2005 год.
5. Лидина Т.Б. «Я умею петь», большая книга о пении, издательство «Феникс», 2000 год.
6. Михайлова М.А.«Развитие музыкальных способностей детей» популярное пособие для родителей и педагогов, «Академия развития», Ярославль, 1997 год.

Интернет ресурсы

1. <http://poiskm.com/artist/1448-Detskie-pesni>
2. <http://www.4kids.com.ua/club/song/downloads/>
3. http://www.muz-urok.ru/detskie_pesni.htm
4. <http://www.audiopoisk.com/track/barbariki/mp3/detskie-pesni-4to-takoe-dobrota/>
5. <http://www.audiopoisk.com/artist/neposedil/>
6. <http://www.mp3sort.com/>
7. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
8. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
9. <http://alekseev.numi.ru/>
10. <http://talismanst.narod.ru/>
11. <http://www.rodniki-studio.ru/>
12. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
13. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
14. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
- 15.10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
16. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
17. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
18. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
19. <http://notes.tarakanov.net/>
20. <http://irina-music.ucoz.ru/load>